



FOTOĞRAF: CIHAN

## Balkan ve Türk sanatçılardan barış şarkıları

Türk sanatçılar ve Balkan ülkelerinin en sevilen müzisyenleri, TRT'nin dostluk ve barış temasıyla düzenlediği Balkan Şöleni adlı program için bir araya geldi. Üsküplülerin büyük ilgi gösterdiği konserde, Türkiye'den Suzan Kardeş, Şükriye Tutkun, Serkan Çağrı, Makedonya'dan Esmâ Recepova, İsmail Lumanovski, Bosna Hersek'ten Hanka Paldum, Yunanistan'dan Christos Papadopoulos ve Hırvatistan'dan Mirko Svenca gibi isimler sahne aldı. Sanatçılar şarkılarını katılımcı ülkelerin senfoni orkestralarından seçilen sanatçılardan oluşan 'Balkan Orkestrası' eşliğinde seslendirdi. Orkestranın yönetimini Hakan Şensoy yaparken, müzik direktörlüğünü ise ünlü müzisyen Cihat Aşkın üstlendi. Türkiye'den Balkanlar'a sevgi ve barış köprüsü kurmayı hedefleyen Balkan Şöleni kapsamında gerçekleştirilen konser, Üsküp Meydanı'nı dolduran binlerce Makedonyalı müzikseveri coşturdu. Balkan Şöleni konseri, TRT 1, TRT Müzik, TRT Avaz ve MTV ekranlarından canlı yayınlandı. **SEYFULLAH İSLAMİ ÜSKÜP CIHAN**

Krem adlı dizi kilolu ve genç bir kızın sihirli kremle güzelleşmesini konu edinirken, Dedemin Dolabı'nda ise sihirli bir dolap etrafında dönen maceralar anlatılıyor.

# Diziler, gençleri 'büyü'lüyor!

Büyük ve sihir unsurlarının ele alındığı **Sihirli Annem**, Bez Bebek ve Selena gibi dizilere yenileri eklendi: Krem, Dedemin Dolabı... Eleştirmen Hüseyin Movit, çocuk ve gençleri hedef alan bu dizilerin genç kuşağa kötü örnek olmaktan başka bir işe yaramadığını söylüyor.



### ELİF AKDENİZ İSTANBUL

Son zamanlarda televizyon ekranlarında yayınlanan gençlik dizileri, eleştirilerin odağında. Neden diye sorarsanız gelin Atv ekranlarında yayınlanan Krem dizisinin konusuna kulak verelim: Genetik mühendisi olan Aslı, okulu birincilikle bitirecek kadar zeki ama kilolu ve çirkin bir kızdır! Annesi tarafından sürekli eleştirilen Aslı, hayalindeki gibi bir kız olamayacağını düşünür ve intihara kalkışır. Tam bu esnada ak saçlı biri onu ölümden kurtarır ve bir krem verir. Kremi sürünen Aslı, zayıf ve güzel bir kıza dönüşür. Fox TV'de yayınlanan Dedemin Dolabı ise hayalci bir kıza ve bir gün hayatlarına giren sihirli dolap etrafında dönen hikâyeleri konu ediniyor. Uzmanlar, kısırdöngü içerisinden çıkamayan ve büyülerle, sihirlerle bezenen dizilerin gençleri hayatın gerçeklerinden uzaklaştırdığını düşünüyor.

Televizyon eleştirmeni Hüseyin Movit, 'Çirkin Betty'den (Ugly Betty) uyarlanan dizilerin konu sıkıntısı çeken dizi karakterlerinin cankurtaran simidi olduğunu belirtiyor. Movit, "Bu yayınlar topluma bir katkı sağlamaz. Sadece insanlara hoş vakit geçiriyor o kadar." diyor. Doktor kontrolünde bile güzellik uğruna çok insanın hayatını kaybettiğini dile getiren Movit,

"Dizi yapımcıları nedense hep işin kolayına kaçıyor. Sen güzel ol, gerisi kolay. Evinde kaçan kızlar 'artist' olmak uğruna ne bedeller ödüyor." eleştirisinde bulunuyor.

Uzman psikolog Çağla Tuğba Dörtluoğlu ise kimlik oluşumunun özdeşleşme ile başladığına dikkat çekiyor. Dörtluoğlu, "Gençler çevresinde gördüğü, beğendiği, saydığı kişileri model alır. Televizyon dizilerinde karakterler de çoğu zaman özdeşim öznesi olabilir. Kendisinde olmayan özellikleri büyüdü dünyada görüp etkilenmesi çok büyük ihtimaldir." diye konuşuyor. Bu durumun çoğu zaman gençlerin aile ile çatışma içine girmesine ya da kendi içinde gelgitler yaşamasına neden olabileceğini düşünen psikolog Dörtluoğlu, pek çok dizide manevi kavramın değersizleştirilip maddenin değerli gösterilmesinden söz ediyor. Bu değersizleştirmenin çocuklarda ve gençlerde gerçek algısının kaybolmasına yol açabileceğini ifade eden Dörtluoğlu, kendini çizgi film karakteri zannederek camdan atlayan ve 3 kişi bir araya geldiğinde Selena'yı çağırabileceğine inanan çocukları örnek veriyor. Dörtluoğlu, yetkililerin bu anlamda uzmanlardan profesyonel danışmanlık almasının faydalı olabileceğini dile getiriyor.

# BANK ASYA İLE



FOTOĞRAF: AA, RESUL REHİMOV